

## PROF ARCH CARMEN ANDRIANI CV SINTETICO

Architetto, Professore Ordinario in Progettazione Architettonica ed Urbana, SSD ICAR 14, è stata strutturata presso il Dipartimento di Architettura dell'Università "Gabriele d'Annunzio" di Pescara-Chieti dal 1992 al 2014.

Attualmente è Professore Ordinario nello stesso SSD presso il DAD, Dipartimento di Architettura e Design, della Università degli Studi di Genova / Scuola Politecnica. È membro della Giunta del DAD, del Collegio dei docenti del Dottorato di Architettura e Design, del Consiglio della Scuola Politecnica. È Coordinatore del Corso di Laurea Magistrale.

È stata titolare dei Corsi di Fondamenti di Paesaggio e di Architettura dei Grandi Complessi e delle Opere Infrastrutturali. È attualmente titolare del Laboratorio di Progettazione del 5° anno dedicato alla trasformazione di manufatti ed aree in dismissione con particolare riferimento alle aree portuali, al rapporto città porto, in collaborazione Autorità Portuali e Comuni di competenza.

È stata titolare del Laboratorio Integrato di Progettazione Architettonica/Urbanistica del 4° anno e titolare del Laboratorio Integrato di Laurea in Progettazione Architettonica ed Urbana nell'ambito "Progetto e Contesto".

Si occupa di progettazione sia in contesti consolidati urbani che in ambiti territoriali con particolare riferimento al patrimonio industriale dismesso, ai processi di trasformazione delle aree portuali, al rapporto fra infrastruttura e paesaggio, ai processi di rigenerazione dei territori fragili in ambito Adriatico e più in generale Mediterraneo. È stata responsabile fra l'altro della ricerca di interesse nazionale MURST "Infrastruttura Territorio Paesaggi fluvio-marittimi"; della ricerca internazionale "Un tratto di costa medio-adriatica: l'arcipelago delle isole Kornati Island" e, nell'ambito del Canadian Studies Faculty Research Award Program, della ricerca "Le vie dell'acqua. Il sistema infrastrutturale delle Waterways canadesi" e "Metamorfosi dei paesaggi post-industriali: il caso del porto di Montréal".

Il campo di indagine sia teorica che applicata si è esteso poi al contesto del Medio-Oriente (Libia, Giordania, Egitto) e della Grecia (Territorio dell'Istmo di Corinto e Loutraki), nel quadro delle relative Convenzioni stipulate con Amministrazioni Comunali (Grecia) e Istituzioni Universitarie sia pubbliche che private (per la Giordania: Al al-Bayt University di Al-Mafraq, 2009-2012, University of Jordan di Amman, 2013, Aqaba Special Economic Zone Authority, 2013).

È stata Responsabile scientifico per l'Unità di Ricerca di Pescara del Laboratorio Infrastrutture minori nei territori dell'abbandono (patrimonio di infrastrutture ferroviarie in dismissione su scala nazionale e territori relativi). La ricerca, di interesse nazionale, si inquadra nel progetto di ricerca PRIN 2013/2016 (Area scientifico-disciplinare 08, Ingegneria civile e Architettura) Re-Cycle Italy - coordinamento nazionale IUAV, Prof. R. Bocchi).

Dal 2004 al 2009 ha diretto il Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica ed Urbana e Design della Scuola di Dottorato della Università di Chieti.

Nel 2009 ha tenuto la Lectio Magistralis per l'inaugurazione dell'Anno Accademico 2008/2009 dell'Ateneo di Chieti dal titolo "Patrimonio e contesti contemporanei".

Dal 2009 al 2012 è stata Direttore del Dipartimento IDEA/Pescara, componente del Nucleo di Valutazione della Ricerca dell'Ateneo di Chieti.

Nel 2004-2005 è stata membro effettivo del comitato scientifico EUROPAN e membro di giuria internazionale presso la sede del Ministero dell'Infrastruttura francese (Parigi) per l'edizione 2004/2005 del Concorso europeo EUROPAN destinato agli architetti europei under 40.

Ha fatto parte del Comitato Nazionale per il centenario della nascita di Mario Ridolfi dell'Accademia di San Luca.



Prof. Arch. Carmen Andriani  
Full Professor of Architecture and Urban Design  
Master's Degree Chair Architecturee

d'Honnecourt' con sede istituzionale presso lo IUAV.

Attualmente fa parte dei seguenti comitati scientifici:

Fundación Eduardo Torroja, Instituto de Ciencias de la Construcción , Madrid ;

International Phd di Bergamo, Politecnico di Milano;

International Summer School del Polo di Piacenza, Politecnico di Milano;

DIAP PRINT/Progetti, Collana editoriale del Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università Roma ;

Nel 2010 é stata nel Consiglio Direttivo dell'INARCH Nazionale con sede a Roma.

Dal 2002 al 2008 ha diretto PPC PIANO PROGETTO CITTÀ, Sala Editore, rivista del DAU / Pescara –Chieti e la collana OSSIMORI, Sala Editore (con G. d'Ardia), sulle ricerche didattiche e scientifiche del Dipartimento. (quaranta volumi pubblicati). Dal 2008 al 2014 è Direttore della collana NUOVI OSSIMORI, Writings, Events, Projects, Gangemi Editore,

Nel 2006 fonda e dirige la collana editoriale LE FORME DEL CEMENTO, Gangemi Editore, promossa dall'AITEC - nell'ambito della quale è autrice del primo volume e curatrice dei tre volumi successivi . Nel 2016 viene pubblicato il quinto volume , a sua cura , CEMENTO FUTURO ed SKIRA, introduzione di Antoine Picon , in italiano e inglese.

Dal 2003 al 2014 è Docente al Master Universitario "Innovazione nella Progettazione – Riabilitazione e Controllo di Strutture in Cemento Armato" diretto dal prof. ing. C. Nuti. (Università degli Studi di Roma Tre).

Visiting professor e Critic Guest presso numerose scuole di Architettura fra cui: Waterloo University (Canada); School of Architecture della Syracuse University di Firenze; Faculty of Architecture di Montevideo, Uruguay; Faculty of Architecture of Lubiana, Slovenia; IUAV, Venezia; Pratt Institute School of Architecture; Tongji University/Shangai; Summer School Politecnico di Milano, (Bergamo Polo di Piacenza, Polo di Mantova), Summer School Scuola Politecnica di Genova e FIU, Florida International University , Miami.

Nel 2006 è invitata al Laboratorio Internazionale di Progettazione "Expo 2010 Shanghai – Landscape Renewal " presso la Tongji University di Shanghai (catalogo 2006).

Coordina nell'ambito della 10. Biennale di Architettura di Venezia 2006 , per il Laboratorio Internazionale "Learning from the city" ,il team di progettazione della Facoltà di Architettura di Pescara sul tema "Understanding Shangai" .

Nel 2007 è visiting professor al XII° International Design Seminar in Al Ain (UAE) e

nel 2009 presso la Cornell University Rome Program ,

Invitata al Workshop internazionale dello IUAV nelle edizioni WS09 (2009) e WS10 (2010)

Nel 2008 è fra i cinque invitati per la cura ed il progetto di allestimento del Padiglione Italiano della XI° Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia.

Nel 2008 cura nell'ambito della Biennale e per conto del Ministero dei Beni Culturali il convegno "Ricordo al Futuro. Patrimonio dell'esistente e paesaggi urbani contemporanei" (cura scientifica e progetto della installazione multimediale)

Nel 2013 cura la Giornata Internazionale di Studi "FLORA RUCHAT-RONCATI, le opere, la ricerca, l'insegnamento" (con S.Maffioletti, C. Toson, I. Valente , M. Bovati) e Mostra relativa "Architettura vs Infrastruttura - Le Forme degli Spazi di Relazione", (presso il Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani

Nel 2007 pubblica alcuni saggi su Richard Meier fra cui : "Moderno troppo moderno. Museo dell'Ara Pacis a Roma", in CASABELLA, n. 745, e il saggio "Richard Meier, la fine del Moderno" nel volume "Richard Meier, il Museo dell'Ara Pacis" edito da ELECTA ad esempio, (AAVV).

Cura inoltre il testo introduttivo "Il pensiero diviso dell'architettura italiana" dell'edizione 2007 dell'ALMANACCO di CASABELLA .

Cura per conto dell'Enciclopedia Einaudi di Architettura la voce "Richard Meier, Chiesa Dives in Misericordia, Tor Tre Teste, Roma"

Suoi scritti e progetti sono pubblicati su numerosi cataloghi e riviste d'architettura fra cui Casabella; Domus; Topos, european landscape magazine; Il Progetto; Parametro; Refer Paisatges - Remaking Landscapes (Col-lecciò Arquitectes num.6), ecc

Pubblica nel 2010 il volume "Il Patrimonio e l'abitare" Donzelli Editore, a sua cura, come esito del Convegno Internazionale "Ricordo al Futuro. Patrimonio dell'esistente e paesaggi urbani contemporanei" (Venezia, 2008).

Ha tenuto conferenze in Italia ed all'estero sul suo lavoro di progettista ed è stata invitata a numerose mostre e workshop internazionali .

Rilevante nel suo percorso di ricerca l'attività di progettazione, intesa come ricerca applicata, riferita soprattutto a concorsi di progettazione, nazionali ed internazionali. In particolare:

Nel 2002 vince nell'ambito del concorso internazionale per il nuovo Waterfront di Trieste il primo premio per l'area della piazza Venezia.

Nel 2005 vince in prima fase il concorso internazionale ad inviti per il progetto di nuova centralità metropolitana a Romanina, a Roma .

Nel 2006 vince la consultazione internazionale ad inviti per la riqualificazione dell'area ex Metalplex a Benevento (polo didattico e formativo per la valorizzazione dei beni culturali ed artistici, su area di fabbrica dismessa, attigua all'area di scavo dell'anfiteatro romano) su invito del Comune di Benevento e della rivista CASABELLA.

Realizza a Roma il Percorso Storico Monumentale Trevi Pantheon ed a Pescara allestimenti provvisori urbani.

Numerosi i progetti per Roma redatti nell'ambito di concorsi internazionali ad inviti. (Ponte alla Magliana-Eur, 2000, Nuovo centro per le Arti Contemporanee, 1999, ampliamento Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 1996, Galleria Comunale d'Arte Moderna, 1999, Agenzia Spaziale Italiana ,2000; ristrutturazione sede centrale Acea di Roma ,1997, riqualificazione urbana e paesaggistica Borghetto Flaminio ,1995, vincitore in prima fase, e il complesso parrocchiale a Tor Tre Teste,1995)

Nel 2007/2011 redige il progetto per nuovo Centro Congressi del Campus Universitario di Chieti ed è consulente per il riassetto infrastrutturale e paesaggistico dell'area (realizzato).

Nel 2008 è fra i cinque invitati per la cura ed il progetto di allestimento del Padiglione Italiano della XI Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia.

Nel 2008 cura nell'ambito della XI° Biennale di Architettura e per conto del Ministero dei Beni Culturali e MAXXI, il convegno/evento "Ricordo al Futuro \_ Patrimonio dell'esistente e paesaggi urbani contemporanei" (cura scientifica e progetto della installazione multimediale), Teatro Piccolo Arsenale, 22-23 ottobre 2008 Venezia.

Nel 2009 è stata ricevuta dal Presidente della Repubblica in rappresentanza nazionale ristretta per la categoria Donne in Architettura.

Nel 2012 vince il Concorso Internazionale per il Progetto Integrato di Valorizzazione del Parco delle Mura di Piacenza. (con Joao Nunes/PROAP).

Nel 2012 fa parte della Giuria del Premio di Architettura AT12 promosso dalla Fondazione Centro Studi e Ricerche professione Architetti, l'ANCE di Firenze, la Provincia di Firenze.

Nel 2013 è invitata alla 1° Edizione della Manifestazione Internazionale d'Arte ICASTICA\_AREZZO (Comune di Arezzo/Assessorato alla cultura; Ordine degli Architetti di Arezzo). Realizza ad Arezzo la installazione temporanea "Utopia Concreta". Nell'ambito di questa Manifestazione vince il Premio alla Carriera.

Nel 2015 in occasione della Inaugurazione dell'Anno Accademico 2015/2016 della Università di Genova, è invitata dal Rettore a svolgere la relazione introduttiva sul tema 'SIMMETRIA'. (21 novembre 2015, Palazzo Ducale, Genova)

Nel 2015 cura ed allestisce la sezione CANTIERI nell'ambito della Mostra "Comunità Italia, Architettura, Città, Paesaggio-1950/2000" (curatori A.Ferlenga, M.Biraghi). Pubblica nel relativo catalogo il saggio 'COMUNITA' CANTIERE'

Nel 2016 coordina un gruppo del DSA /GENOVA (con V. Scelsi), in associazione con lo Studio Vasquez Consuegra nell'ambito dell'invito alla call internazionale per via dei FORI IMPERIALI a Roma, bandito da Accademia Adrianea di Architettura ed Archeologia onlus. Il progetto vince il secondo premio ex aequo. (Pubblicato su catalogo relativo)

Nel 2016 partecipa al Convegno 'Giancarlo De Carlo e Genova' organizzato dalla Fondazione degli Architetti di Genova (14 gennaio 2016, Palazzo Ducale Genova)

Invitata al Convegno "Architettura in Italia: I Valori e la Bellezza" Giornata di Studi presso Dipartimento di Architettura e Progetto, Università de La Sapienza Roma (a cura di D. Nencini, M.Raitano)

Nel 2016 pubblica il volume CEMENTO FUTURO / FUTURE CONCRETE, Ed Skira, Milano, a sua cura, in doppia versione Italiano/inglese.

Pubblica, a conclusione della Ricerca di interesse nazionale Re-Cycle Italy (PRIN 2013/2016, Area scientifico-disciplinare 08, Ingegneria civile e Architettura, coord nazionale IUAV, Prof. R. Bocchi). Il saggio: *Reti Minori ed Entroterra in Recycle\_Italy\_Atlante*, a cura di L.Fabian e S.Munarin (marzo 2017)

Invitata a produrre testi teorici e disegni per

"Visioni per Genova\_Disegni di grandi Architetti" (mostra, convegno, catalogo a cura di Associazione Artré Bruna Solinas, Genova 2017),

e per VICEVERSA rivista online di Architettura diretta da V.P.Mosco e G.La Varra (numero 3/2015 e numero VICEVERSA/UTOPIA, ed SKIRA) ottobre 2017

Invitata a Mostra presso la Reggia di Caserta, a cura di L. Molinari e C. Ingrosso, Disegno e Testo sulla rappresentazione della Divina Commedia (dicembre 2017)

Nel giugno 2017, su invito della Technische Universität Dresden ha fatto parte di Giuria internazionale per il concorso internazionale per studenti: "A New Space for Architects\_ a new architecture building at the TU Dresden"

Nel luglio 2017 su invito dell' IUAV ha fatto parte della giuria internazionale per i Ws internazionale Wave 2017 dedicato al tema della ricostruzione in Siria.

Nel 2018, ha ideato e curato l'evento al Teatro Carlo Felice, per conto dell'Università di Genova, "Genova ricorda Aldo Rossi"

Lectio magistralis di Paolo Portoghesi \_ Il teatro e la città', promosso dal dAD, Dipartimento di Architettura e Design. ( Genova 2 febbraio 2018)

Invitata come discussant al Convegno presso il Museo dell'Arte Classica della Sapienza a Roma : "DIAP PRINT Le Collane del Dipartimento di Architettura e Progetto " (16 febbraio 2018)

Nel marzo 2018 ha fatto parte della giuria internazionale nell'ambito del concorso **MAXXI YAP - Young Architects Program** in relazione a **FAP – Future Architecture Platform**, un progetto paneuropeo per la promozione di giovani talenti promosso da un'associazione di 18 istituzioni che operano nel campo dell'architettura in varie parti d'Europa. . Componenti della Giuria :Hou Hanru (MAXXI), Margherita Guccione (MAXXI), Bartolomeo Pietromarchi (MAXXI), Pippo Ciorra (MAXXI), Sean Anderson (MoMA), Paola Nicolini (Domus), Carmen Andriani (Università di Genova)

Dal 2017 fa parte del Gruppo di Lavoro nazionale ANVUR per la classificazione delle riviste scientifiche e di classe A.

## PUBBLICAZIONI

(selezione non aggiornata )

### Contributo in volume o saggio

C. ANDRIANI (2017). **Reti Minori ed Entroterra**

in Recycle\_Italy Atlante , a cura di L.Fabian e S.Munarin (marzo 2017) LetteraVentidue Edizioni srl Siracusa, Italia ISBN 978-88-6242-200-0

ANDRIANI C (2017). **Danilo Guerri, Architetto Artiflex**. In: F. Leoni. Danilo Guerri. maestro di spazio. QUODLIBET STUDIO. CITTÀ E PAESAGGIO. IN TEORIA, p. 19-22, MACERATA:Quodlibet, ISBN: 978-88-229-0006-7

ANDRIANI C (2017). **Postfazione**. In: L. Sturolo. (a cura di): L. Sturolo, Visioni per Genova Disegni di grandi architetti. Il racconto di una mostra. p. 188-189, GENOVA:ERREDI GRAFICHE EDITORIALI, ISBN: 978-88-93390392

ANDRIANI C., Cucinella Mario (2016). **Hand-made concrete / Cemento fatto a mano**. In: C. Andriani. (a cura di): C. Andriani, Future concrete. A material in the making / Cemento futuro . Una materia in divenire. p. 226-237, MILANO:Skira, ISBN: 978-88-572-3066-5

ANDRIANI C. Castellote Armero Marta (2016). **Innovation is project / Innovazione è progetto**. In: C. Andriani. (a cura di): C.

ANDRIANI C, Future concrete. A material in the making / Cemento futuro . Una materia in divenire. p. 180-189, MILANO:Skira, ISBN: 978-88-572-3066-5

ANDRIANI C. (2015). **Comunità Cantiere**. In: A. Ferlenga M. Biraghi. (a cura di): A. Ferlenga M. Biraghi, COMUNITÀ ITALIA. Architettura/ Città/ Paesaggio 1945/2000. p. 137-140, Milano:Silvana Editoriale, ISBN: 978-88-366-3268-8

ANDRIANI C (2015). **In\_out. Architecture and Madness (Architettura e Follia)**. In: V. Pizzigoni V. Scelsi. (a cura di): V. Pizzigoni V. Scelsi, PSYCHIATRIC HOSPITAL. p. 11-16, genova:Araldica Editore, ISBN: 978-88-909680-6-

ANDRIANI C (2014). **Ripensare l'infrastruttura** Note sul sistema ferroviario dismesso in **LA FRECCIA DEL TEMPO Ricerche e progetti di architettura delle infrastrutture**, a cura di C. Cozza e I.Valente , Pearson Italia ED. 2014, pagg. 32-34 ISBN 9788861599932

ANDRIANI C(2014). **Patrimonio e Abitare**, in *PROGETTO PER L'IDENTITÀ DELL'ARCHITETTURA DEL XX° SECOLO*, a cura di P. Galliani, Collana Politecnica, Dipartimento di Architettura e Pianificazione Politecnico di Milano, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, 2014,

ANDRIANI (2014). **Patrimonio e territorialità, Tor Bella Monaca come caso critico**, in *RIGENERARE TOR BELLA MONACA* a cura di M. Calzolaretti, collana DiAP PRINT/Progetti, Sapienza Università di Roma, Quodlibet, Macerata, pp. 93-96, ISBN 9788874625925.

ANDRIANI (2013). **Auditorium e piazza su via dei Vestini a Chieti**, in *CENTO PROGETTISTI ITALIANI*, a cura di G. Priori, Dell'Anna Editori, pp.46-49, ISBN 97888 90927706.

ANDRIANI (2013). **Landscape Architecture, Integrated project for the enhancement of Piacenza wall's park**, in *OC- Open City, International Summer School from landscape to exterior design, LANDSCAPE IN SEQUENCE, Dwelling the wall*, edited by G. Bertelli, M. Roda, Maggioli, Bologna, ISBN 9788838762383.

ANDRIANI (2013). **Infrastrutture minori nei territori dell'abbandono**, in *VIAGGIO IN ITALIA*, a cura di Sara Marini, *Vincenza Santangelo*, collana Re-Cycle 3, Aracne Ed., Bologna, pp.33-37, ISBN 978-88-548-6269-2.

ANDRIANI (2013). **Mediterranei, Mediterraneo visto da Sud / Mediterraneans, The Mediterranean viewed from the south**, in *ARCHEOLOGIE IN MUTAZIONE / ARCHAEOLOGIES IN MUTATION*, collana Nuovi Ossimori/Events vol. 4, pp.30-37, a cura di C.

ANDRIANI, L. Micara, Gangemi, Roma, ISBN 9788849226409.

ANDRIANI (2013). **Progetto Auditorium**, in: *ITALIA en MEXICO 2013. Architetti romani: opere recenti*, Muestra de Arquitectura Contemporánea Italiana en México, a cura di L. Sacchi, Prospettive Edizioni, Roma, pp.38-41, ISBN 97888 89400968.

ANDRIANI (2013). **Emergenza clima. Verso una nuova cultura del progetto?**, prefazione in *CITTÀ E CLIMA, Verso una nuova cultura del progetto*, di M. Manigrasso, Sala Ed., Pescara, ISBN 9788896338599.

ANDRIANI (2013). **Sport, Design e Architettura**, prefazione in *SPORT DESIGN SYSTEM. Il progetto dell'attrezzatura sportiva*, a cura di E. Baldassarri, collana Nuovi Ossimori / Events vol. 4, Gangemi, Roma, ISBN 9788849226522.

ANDRIANI (2012). **Infrastrutture minori nei territori dell'abbandono**, in *L'ARCHITETTURA DEL MONDO. INFRASTRUTTURE, MOBILITÀ, NUOVI PAESAGGI*, a cura di A. Ferlenga, M. Biraghi, B. Albrecht, Editrice Compositori, Bologna, pp. 274-281, ISBN 978887794784-0.

ANDRIANI (2012). **La città trasversale adriatica**, in *LA CITTA' ADRIATICA*, a cura di L. Rosato, casa editrice Libria, Melfi, pp.26-31, ISBN 9788867640027.

ANDRIANI (2012). **L'utopia concreta**, in *STORIE PROGETTI PAESAGGI, racconti e incontri di architettura*, cura di A. Alici, G. Mondaini, F. Pugnali, Quodlibet Studio Ed., Macerata, pp.18-23, ISBN 9788874625109.

ANDRIANI (2012). **Auditorium su via dei Vestini, Chieti**, in *Ad'A premio Architettura d'Abruzzo 2012*, a cura di O. Buonamano, D. Potenza, CARSA Edizioni, Pescara, pp.178-181, ISBN 9788850102808.

ANDRIANI (2011). **Double negative. Avamposti Archeologici nelle aree desertiche della Giordania passando per Amman**, in *WORKSHOP 2010 Facoltà di architettura di Venezia*, a cura di E. Giani, Marsilio Editori, Venezia, pp.32-37 e p. 207, ISBN 88-317-1029.

- ANDRIANI (2011). **Il territorio che cambia**, in *TRANSFORMING THE LANDSCAPE*, di L. Pignatti e G. Vallese, collana Nuovi Ossimori / Events vol. 3, Gangemi, Roma, pp. 6-7, ISBN 9788849221015.
- ANDRIANI (2010). **Adriatica backstage. Introduzione Minima**, prefazione in *PESCARA TRIESTE 567 linear coast*, a cura di G. D'Ardia, S. Ferrini, collana Nuovi Ossimori / Events vol. 2, Gangemi, Roma 2010,
- ANDRIANI (2010). **Introduzione. Ricordo al Futuro**, in *IL PATRIMONIO E L'ABITARE*, a cura di C. Andriani, Donzelli Editore, Roma, pp. 13-24, ISBN 9788860364944.
- ANDRIANI (2010). **Terrae Motus. Architetture portatili per ambienti trasformabili**, in *WORKSHOP 2009 Facoltà di architettura di Venezia*, a cura di E. Giani, Marsilio Editori, Venezia, pp.30-35, p. 205, ISBN 88-317-0739.
- ANDRIANI (2009). **Sala Congressi Campus Universitario, Chieti**, in *IDENTITÀ DELL'ARCHITETTURA ITALIANA*, vol. 7, Edizioni Diabasis, Reggio Emilia, pp. 22-23, ISBN 9788881036721.
- ANDRIANI (2008). **Understabling Shanghai**, in *LEARNING FROM CITIES, international design workshop*, edited by F. Garofalo, Postmedia, Milano, pp. 148-157, ISBN 9788874900398.
- ANDRIANI (2007). **Il pensiero diviso dell'architettura italiana**, saggio introduttivo in *ALMANACCO DI CASABELLA ARCHITETTI ITALIANI 2007*, a cura di M. Mulazzani, Arnoldo Mondadori Editore, Milano, pp. 8-11,
- ANDRIANI (2007). **Il concetto e la sua materia. Cimitero di Parabita / Concept and matter, Cemetery of Parabita**, in *PUGLIA DI PIETRE. Territori materiali architetture / APULIA IN STONE. Territory, materials, architecture*, a cura di D. Potenza, Claudio Grenzi Ed., Foggia, pp. 47-55, ISBN 9788884312464.
- ANDRIANI (2007). **La stanza e il labirinto**, in *GENERAZIONI e PROGETTI CULTURALI*, a cura di F. Purini Gangemi, Roma, pp. 55-59, ISBN 9788837051891.
- ANDRIANI (2007). **Richard Meier, la fine del Moderno**, in *RICHARD MEIER, IL MUSEO DELL'ARA PACIS*, a cura di G. Crespi, Mondadori-Electa, Milano, pp. 118-122, ISBN 9788837051891.
- ANDRIANI (2007). **Progettare con i sensi, controllare con la tecnica. SPAZIO E SOCIETÀ, rivista come progetto**, in: *A PARTIRE DA GIANCARLO DE CARLO*, a cura di F. Bilò, collana Nuovi Ossimori/ Writings, vol. 1, Gangemi, Roma, pp. 73-79, ISBN 978-88-492-1349-2. 8
- ANDRIANI (2006). **China-City, first impression of China beginning with Shanghai**, in *EXPO 2010 SHANGHAI. LANDSCAPE RENEWAL*, a cura di Z. Shiling, A. Bugatti, CLUP edizioni, Milano.
- ANDRIANI (2006). **Quaroni contro Quaroni**, in *MODERNO CONTEMPORANEO, scritti in onore di Ludovico Quaroni*, a cura di O. Carpenzano, F. Toppetti, Gangemi, Roma, pp. 115-119, ISBN 884920878-2.
- ANDRIANI (2006). **Tra didattica e ricerca. Videoproiezioni**, in: *LO SPAZIO DIGITALE DELL'ARCHITETTURA ITALIANA*, a cura di M. Unali, Edizioni Kappa, Roma, pp. 73-91, ISBN 9788878907645.
- ANDRIANI (2006). **Un racconto in tempo reale**, in *TORINO2, metabolizzare le Olimpiadi*, a cura di C. Bianchetti, Officina, Torino,
- ANDRIANI (2004). **Viagem a Portugal**, in: *CANNATÀ & FERNANDES ARQUITECTOS*, di AAVV.



ANDRIANI (2003). **Avete detto paesaggio?**, in *POLVERI URBANE*, a cura di U. Cao e L. Coccia, Meltemi, Roma pp. 94-99, ISBN 88-8353-227-9.

ANDRIANI (2002). **Il viaggio in Italia di Coderch**, in *EN BUSCA DEL HOGAR. CODERCH 1940- 64* a cura di A. Pizza, J.M. Rovira, Mandragora

ANDRIANI (2002). **Where Ships Climb the Mountain. Infrastrutture e vie d'acqua nella st. Lawrence Seaway**, in CANADA, Quaderni di Piano Progetto Città, vol.2, a cura di L. Pignatti, Sala Editori, Pescara.

### Articoli in rivista

ANDRIANI C(2017) **Archeologia del Quotidiano , stazione metro C San Giovanni a Roma** in L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI,

ANDRIANI C(2016). **Patrimonio Materia Attiva. IL PROGETTO SOSTENIBILE**, vol. 36-37, p. 74-79, ISSN: 1974-3327

ANDRIANI (2011). **Sulla nozione di Patrimonio**, intervista a cura di M. Scuderi, in ARTE E CRITICA, n. 68, pp. 80-81, ISSN: 1591-2949.

ANDRIANI (2011). **L'abitare informale: l'esperienza del Premio Ance-In/Arch**, in L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, n. 421, pp. 20-23, ISSN 0579-4900.

ANDRIANI (2010). **Progetto è Contesto**, in PIANO PROGETTO CITTÀ, n. 24, pp. 150-159, ISSN 2037-6820.

ANDRIANI (2009). **Leggero come il cemento**, in MATERIA, n. 62, pp. 54-59, ISSN 1121-0516. C. ANDRIANI (2009). **Sala Congressi del Villaggio Mediterraneo a Chieti**, in FIRENZE ARCHITETTURA, n. 1, anno XIII, pp. 70-77, ISSN 1826-0772.

ANDRIANI (2009). **Segno e Disegno**, in DISEGNARE IDEE IMMAGINI, n. 38, pp. 7-11, ISSN 1123-9247.

ANDRIANI (2008). **Villaggio Mediterraneo Congress Room** , a cura di L. Capobianco , in COMPASSES, architecture and design, 002 MORPHING Emirates Printing Press LLC, pp.130-139, ISSN 9789948037293.

ANDRIANI (2006). **Moderno troppo moderno. Museo dell'Ara Pacis a Roma**, in CASABELLA, n. 745, pp. 4-5, ISSN 0008-7181.

ANDRIANI (2006). **Monografie d'architetto per un identikit del curatore**, in METAMORFOSI, n. 60, pp. 6-7, ISSN 1590-1394.

ANDRIANI (2006). **Prove generali di città felice. Cité internationale di Renzo Piano a Lione**, in CASABELLA, n. 749, pp. 24-39, ISSN 0008-7181.

ANDRIANI (2006). **Strata**, in "Progettare nella storia-realizzazione di un polo di formazione sui beni e attività culturali, Consultazione Internazionale di idee nell'area ex-Metalplex a Benevento", allegato a CASABELLA, n 744, p. 12-17, ISSN 0008-7181.

ANDRIANI (2006). **Central Territoriality in Romanina**, in FOGLIO Newsletter for the School of Architecture Syracuse University in Florence (March 2006), a cura di F. Sanin, Editor S. R. Henderson

ANDRIANI (2005). **Concorso per i villini ad Ostia 1931**, in CONTROSPAZIO, n. 114/115, pp. 46- 48, ISSN 0010-809X.



ANDRIANI (2005). **Donne ed editoria**, intervista, in PARAMETRO, n. 257, ISSN: 0031-1731

ANDRIANI (2003). **(L') ALTRO ABITARE, ABITARE ALTRO**, in PIANO PROGETTO CITTÀ, 20/21 Casa New Motion, 2003, SALA ED: (editoriale)

ANDRIANI (2003). **Metamorfosi dei Paesaggi infrastrutturali dal canal Lachine al Silos n. 5 del Porto di Montreal**, in PORTUS, n. 8, pp. 74-81, ISSN 1825-9561.

ANDRIANI (2002). **Where ships climb the mountain – Infrastrutture e vie d'acqua nella St Lawrence seaway**, in PIANO PROGETTO CITTÀ, Quaderni 2/2002, numero monografico CANADA, SALA ED.

ANDRIANI (2002). AAVV , Workshop 1996 - Facoltà di Architettura di Pescara / Facoltà di Architettura di Lubiana "Città ovunque"/Obcina Rogaska Slatina-Se.progetti DAU ARCHITETTURA PESCARA 1997. AR. ARHITEKTURA, RAZISKAVE, ISSN: 1580-5573

ANDRIANI (1998). **La manutenzione del territorio**, in PIANO PROGETTO CITTÀ, n. 16, pp. 6-7, ISSN 2037-6820.

ANDRIANI (1997). **Progettazione per una sede IUAV nell'area dei Magazzini Frigoriferi a S. Basilio Venezia**, in CASABELLA, n. 645, ISSN: 0008-7181.

ANDRIANI (1995). **Paesaggi adriatici**, in PIANO PROGETTO CITTÀ, n. 15, p. 68-71, ISSN: 2037- 6820.

ANDRIANI (1995). **Una conversazione con Paolo Portoghesi - la variante generale al piano regolatore di Trieste**, in PIANO PROGETTO CITTÀ, n. 15, p. 63-65, ISSN: 2037-6820.

### **Contributi in atti di convegno**

ANDRIANI (2013). **Installazione Temporanea Urbana Utopia Concreta** , in: *IDENTITÀ DELL'ARCHITETTURA ITALIANA* , Atti 11° Convegno, Università degli Studi di Firenze, dicembre 2013, pp.28-29, Edizioni Diabasis, Parma, ISBN 9788881038152.

ANDRIANI (2013). **Landscape Architecture, Progetto integrato di valorizzazione del Parco delle Mura di Piacenza**, in: *R.E.D.S. Rome Ecological Design Symposium*, MONOGRAPH.IT RESEARCH 5, International Monomagazine Collection Of Design, Urbanism, Landscape, Atti dell'omonimo Convegno Internazionale, Roma-Università La Sapienza , 26/27 settembre 2013, LISt Lab, Barcelona-Trento, pp. 40-43, ISBN 9788895623924.

ANDRIANI (2012). **Doppio Positivo 5x10=50. Il silenzio del Monolite**, in *IDENTITÀ DELL'ARCHITETTURA ITALIANA*, atti 10° Convegno, Università degli Studi di Firenze, dicembre 2012, Edizioni Diabasis, Parma, pp.26-27, ISBN 978881037889.

ANDRIANI (2011). **In-finitum**, in: *IDENTITÀ DELL'ARCHITETTURA ITALIANA* , Atti 9° Convegno, Università degli Studi di Firenze, dicembre 2011, pp.26-27, Edizioni Tiellesi, Colorno (PR), ISBN 9788890478314.

ANDRIANI (2010). **A cosa serve l'architettura?**, in *A CHE COSA SERVE L'ARCHITETTURA?*, Atti di Convegno, Accademia di San Luca, 27 giugno 2008, a cura di P. Zermani, De Luca Editori d'Arte, Roma ISBN 9788880169642

ANDRIANI (2010). **La dimora fra gli ulivi**, in *IDENTITÀ DELL'ARCHITETTURA ITALIANA*, Atti 8° Convegno, Università degli Studi di Firenze, novembre 2010, pp.22-23, Edizioni Diabasis, Parma, ISBN 9788881037469.

ANDRIANI (2009). **Sala Congressi Campus Universitario, Chieti**, in: *IDENTITÀ DELL'ARCHITETTURA ITALIANA*, Atti 7° Convegno, Università degli Studi di Firenze, dicembre 2009, pp.22-23, Edizioni Diabasis, Parma, ISBN 9788881036721.

ANDRIANI (2008). **Altro Abitare Abitare Altro**, proposta di allestimento del padiglione italiano in occasione della XI Mostra Internazionale di Architettura di Venezia, in: *IDENTITÀ DELL'ARCHITETTURA ITALIANA*, Atti 6° Convegno, Università degli Studi di Firenze, dicembre 2008, Edizioni Diabasis, Parma, ISBN 9788881035113

ANDRIANI (2007). **Sala Congressi del Villaggio Mediterraneo, Chieti**, in *IDENTITÀ DELL'ARCHITETTURA ITALIANA*, Atti 5° Convegno, Università degli Studi di Firenze, ottobre 2007, pp.24-25, Edizioni Diabasis, Parma, ISBN 9788881035724.

ANDRIANI (2005). **Concorso Internazionale di progettazione ad inviti "Farecentro a Romanina", Roma**, Progetto vincitore di prima fase, in: *IDENTITÀ DELL'ARCHITETTURA ITALIANA*, Atti 3° Convegno, Università degli Studi di Firenze, giugno 2005, pp.20-21, Edizioni Diabasis, Parma, ISBN 888103218X.

C. ANDRIANI (2005). **Mario Ridolfi: attualità di un architetto 'inattuale'**, in *MARIO RIDOLFI ARCHITETTO 1904-2004.*, Atti del Convegno, Roma, Campidoglio e Accademia Nazionale di San Luca; Terni, Palazzo del Comune, 9/10 dicembre 2004, a cura di R. Nicolini, Mondadori Electa, Milano, pp.192-196, ISBN 9788837040574.

ANDRIANI (2004). **Area Puntuale piazza Venezia, Trieste. Progetto di riqualificazione del fronte mare triestino**, in *IDENTITÀ DELL'ARCHITETTURA ITALIANA*, Atti 2° Convegno, Università degli Studi di Firenze, maggio 2004, pp.10-11, Edizioni Diabasis, Parma, ISBN 8881033445.

ANDRIANI (2003). **Riqualificazione del fronte mare triestino**, in: *IDENTITÀ DELL'ARCHITETTURA ITALIANA*, Atti 1° Convegno, Università degli Studi di Firenze, maggio 2003, pp.10-11, Edizioni Diabasis, Parma, ISBN 8881032597

### Monografie o trattato scientifico

ANDRIANI C. (2006). **Le forme del cemento. Leggerezza**, vol. 1, Gangemi Editore, Roma, ISBN 9788849210200.

ANDRIANI C. (1999). **Strati. Antologia di scritti recenti**, collana Ossimori, vol. 14, Sala Editori, Pescara, ISBN 9788885359543.

ANDRIANI C.(1996). **Progetto Ortona. La manutenzione del territorio, il disegno dell'area**, collana Ossimori, vol. 6, Sala editori, Pescara.

### Curatele

ANDRIANI C. (a cura di) (2016). **Future concrete. A material in the making / Cemento futuro. Una materia in divenire**. p. 1-255, MILANO:Skira, ISBN: 978-88-572-3066-5

ANDRIANI C, L. MICARA (2013). **Archeologie in mutazione / Aechaeologies in mutation**, collana Nuovi Ossimori/ Events vol. 4, Gangemi, Roma, pp. 96, ISBN: 9788849226409.

ANDRIANI C (2012). **Le forme del cemento. Sostenibilità**, vol. 4, Gangemi, Roma, pp. 159, ISBN 9788849225341.

ANDRIANI C.(2011) **Le forme del cemento. Dinamicità** vol. 3 ISBN 9788849221565

ANDRIANI C(2010). **Il Patrimonio e l'Abitare**, Donzelli, Roma, pp 100, ISBN 9788860364944..

ANDRIANI C(2008) **Le forme del cemento. Plasticità**, vol. 2, Gangemi, Roma, pp. 159, ISBN 9788849215700.

ANDRIANI C(1998). **La Manutenzione del territorio**, Piano Progetto Città, vol. 16, Sala Editori, Pescara, pp. 111.

### **Ricerca applicata – Progetti e Concorsi**

**2016** Coordina un gruppo del DSA /GENOVA (con V. Scelsi) , in associazione con lo Studio Vasquez Consuegra nell'ambito dell'invito alla **call internazionale per via dei FORI IMPERIALI a Roma** , bandito da Accademia Adrianea di Architettura ed Archeologia onlus. **Il progetto vince il secondo premio ex aequo**. Esposto nella Mostra dedicata alla Curia del Senato/ Foro di Cesare ai Fori Imperiali di Roma e pubblicato nel catalogo relativo.

**2015/2016 Allestimento e Cura scientifica** della sezione CANTIERI nell'ambito della Mostra "COMUNITA' ITALIA, Architettura , Città, Paesaggio-1950/2000" (curatori A.Ferlenga, M.Biraghi) , Triennale di Milano , novembre 2015/marzo 2016

#### **2013 Installazione Temporanea Urbana Utopia Concreta**

Site Specific ICASTICA 2013 Piazza San Jacopo, Arezzo

Assessorato alla Cultura del Comune di Arezzo

Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Arezzo

Carmen Andriani capogruppo coll.: A. Agresta, F. Berni, M.T. Laurino, M. Manganiello, G.Mosca, V. Piacentini, E. Scalcione, M.

VallicelliPlastici: Massimiliano Pontani; Consulenza strutture: Ing.Gianfranco De Matteis ; Mapping urbano: INSYNCHLAB

Coordinamento: Arch. Stefano Benatti (Ordine degli Architetti di Arezzo)

Fotografia: Rita Carioti, Sponsor GIORNI Ferro, Sansepolcro (Arezzo).

Pubblicato in: **Installazione Temporanea Urbana Utopia Concreta**, in: *IDENTITÀ DELL'ARCHITETTURA ITALIANA*, Atti 11° Convegno, Università degli Studi di Firenze, dicembre 2013, pp.28-29, Edizioni Diabasis, Parma, ISBN 9788881038152.

#### **2012/2013**

Concorso Internazionale di Idee per la Redazione di un **Progetto Integrato di Valorizzazione del Parco delle Mura di Piacenza**  
**Progetto vincitore**

Carmen Andriani (capogruppo) + João Nunes (PROAP)

con Cecilia Anselmi, Chiara Bertoli, Juan Carlos Dall'Asta, Vito Fortini, Vito Marco Marinaccio, Carlos Manuel Ribas da Silva (PROAP), Juan Ignacio Zoilo Sanchez (PROAP).Coll. Alessio Agresta, Maura Argiolas, Silvia Susana Basilio do Rosario (PROAP), Marta Fea (PROAP), Francesca Ferlicca, Dario Giordanelli, Marco Merigo, Veronica Piacentini, Andrea Revolti, Behrooz Bagherzadeh Saffarin, Camilla Tomasi (PROAP), Michelangelo Vallicelli.

Consulenze, Tomaso Bertoli (ingegnere, produzione energetica da biomassa), Giovanna Fontana (biologa, aspetti agro-ambientali ed eco-paesistici), Alessandra Ondeggia (architetto, riprese fotografiche).

Pubblicato in:

«Il Sole24ore» Edilizia e Territorio. Progetti-e-Concorsi (a cura di P. Pierotti)

*Landscape Architecture, Progetto integrato di valorizzazione del Parco delle Mura di*

*Piacenza*, in: *R.E.D.S. Rome Ecological Design Symposium*, MONOGRAPH.IT RESEARCH 5, International Monomazine

Collection Of Design, Urbanism, Landscape, Atti dell'omonimo Convegno Internazionale, Roma-Università La Sapienza, 26/27 settembre 2013, LIST Lab, Barcelona-Trento, pp. 40-43, ISBN 9788895623924.

**2007/2011 Progetto Auditorium Piazza su via dei Vestini, Campus Universitario CHIETI AUDITORIUM** - Chieti Giochi del Mediterraneo 2009, Pescara

Progetto preliminare. definitivo e coordinamento aspetti specialistici: Carmen Andriani Architetti collaboratori: Domenico Paparelli

(responsabile), Chiara Scocco, Federica Vazzana. Strutture: Marzullo Srl, Impianti elettrici e termo fluidici: TiFS Ingegneria, P & C management: PROGER spa.

#### **Progetto Piazza su via dei Vestini, Chieti**

Carmen Andriani consulente, Emilia Corradi (responsabile di progetto), Alessandro Iezzi, Agostino Monteferrante, Ing. Donato Polidoro.

Pubblicato in:

(2009). **Sala Congressi del Villaggio Mediterraneo a Chieti**, in FIRENZE ARCHITETTURA, n. 1, anno XIII, pp. 70-77, ISSN 1826-0772.

(2008). **Villaggio Mediterraneo Congress Room**, a cura di L. Capobianco, in COMPASSES, architecture and design, 002 MORPHING Emirates Printing Press LLC, pp.130-139, ISSN 9789948037293.

(2013). **Auditorium e piazza su via dei Vestini a Chieti**, in *CENTO PROGETTISTI ITALIANI*, a cura di G. Priori, Dell'Anna Editori, pp.46-49, ISBN 97888 90927706.

(2013). **Progetto Auditorium**, in: *ITALIA en MEXICO 2013. Architetti romani: opere recenti*, Muestra de Arquitectura Contemporánea Italiana en México, a cura di L. Sacchi, Prospettive Edizioni, Roma, pp.38-41, ISBN 97888 89400968.

(2012). **L'utopia concreta**, in *STORIE PROGETTI PAESAGGI, racconti e incontri di architettura*, cura di A. Alici, G. Mondaini, F. Pugnalonì, Quodlibet Studio Ed., Macerata, pp.18-23, ISBN 9788874625109.

(2012). **Auditorium su via dei Vestini, Chieti**, in *Ad'A premio Architettura d'Abruzzo 2012*, a cura di O. Buonamano, D. Potenza, CARSA Edizioni, Pescara, pp.178-181, ISBN 9788850102808.

(2009). **Sala Congressi Campus Universitario, Chieti**, in *IDENTITÀ DELL'ARCHITETTURA ITALIANA*, vol. 7, Edizioni Diabasis, Reggio Emilia, pp. 22-23, ISBN 9788881036721.

(2011). **In-finitum**, in: *IDENTITÀ DELL'ARCHITETTURA ITALIANA*, Atti 9° Convegno, Università degli Studi di Firenze, dicembre 2011, pp.26-27, Edizioni Tiellesi, Colorno (PR), ISBN 9788890478314.

(2009). **Sala Congressi Campus Universitario, Chieti**, in: *IDENTITÀ DELL'ARCHITETTURA ITALIANA*, Atti 7° Convegno, Università degli Studi di Firenze, dicembre 2009, pp.22-23, Edizioni Diabasis, Parma, ISBN 9788881036721.

**2006** Consultazione internazionale a inviti per la **progettazione sull'area ex-Metalplex a Benevento** (Comune di Benevento / CASABELLA), **Progetto vincitore**

C. Andriani capogruppo

Pubblicato in:

- CASABELLA 744/2006
- *Generazioni a confronto e progetti culturali*, a cura di F. Purini, Gangemi Editore

#### **2005**

**Concorso Internazionale ad inviti Fare Centro a Romanina,**

Ente promotore Gruppo Immobiliare **Progetto vincitore** di prima fase

C.Andriani (capogruppo) con C. Bianchetti, G. d'Ardia, A. Marchionna, E. Nigris/ECOSFERA ed altri. Pubblicato in:

- GOMORRA – Grande Raccordo Anulare.
- URBANISTICA 130/2007
- C. Andriani, **Central Territoriality in Romanina**, in FOGLIO Newsletter for the School of Architecture Syracuse University in Florence (March 2006), a cura di F. Sanin, Editor S. R. Henderson

**2005** Concorso Internazionale di progettazione per il **Recupero dell'area ex cinema teatro e aree limitrofe della città di Chieti** Ente Banditore Comune di Chieti **Progetto segnalato**

C. Andriani (capogruppo), G.d'Ardia con STUDIO X3, P. Caracini, A. Iezzi.

**2005** Concorso Internazionale di progettazione **Il tunnel, il ponte, la storia - Progettazione preliminare di due ponti a Firenze** Ente Banditore ANAS

C.Andriani (capogruppo), G.d'Ardia con STUDIO MIMRAM, AIC Progetti Spa.

**2004** Concorso Internazionale di progettazione per la **riqualificazione urbana dell'area di risulta dell'ex stazione di Pescara** Ente banditore Comune di Pescara

C. Andriani (capogruppo), G. d'Ardia, M.Cagnoni con P. Caracini A. Iezzi, V. Fortini, B. Falcone, G. Palermo.

**2005** Concorso internazionale per la **riqualificazione del territorio costiero del Comune di Latina** Ente Banditore Comune di Latina **Progetto segnalato**

C. Andriani (capogruppo), G. d'Ardia con Cristina Bianchetti, E.Nigris/ECOSFERA.

**2003** Concorso premio "Tetraktis Architettura", XVIII EDIZIONE per la **progettazione di un plesso scolastico a Francavilla a Mare (CH)** Ente banditore Fondazione TETRAKTIS **Progetto 2° classificato**

C. Andriani (capogruppo), G.d'Ardia con P. Caracini A. Iezzi, V. Fortini, S. Sigismondi.

**2003** Concorso premio "Tetraktis Architettura", XVII EDIZIONE per la **progettazione di un museo diffuso e recupero del Centro storico di Castelbasso**

Ente banditore Fondazione TETRAKTIS

**Progetto premiato**

C. Andriani (capogruppo), G.d'Ardia con A. Beribè, P. Caracini, A. Iezzi, V. Fortini.

**2003** STUDIO DI FATTIBILITÀ relativo alla Riqualificazione urbana dell'area **di risulta della Stazione Centrale di Pescara e dell'area del Nuovo Ponte Proposta vincitrice**

consulenza per conto di ECOSFERA, Ente Banditore Regione Abruzzo – Direzione Trasporti e mobilità , A.T.I., ECOSFERA spa, Proger spa.

**2002** PROGETTO DI FATTIBILITÀ per il **recupero e la valorizzazione della Certosa di Collegno** Concorso Regione Piemonte - incarico per l'affidamento dello studio di fattibilità

Ente Banditore Regione Piemonte-Direzione del Patrimonio Tecnico

**Proposta vincitrice**

C.Andriani (capogruppo), G. d'Ardia consulenza per conto di ECOSFERA.

**2002**

Concorso internazionale ad inviti per la **riqualificazione del fronte mare di Trieste** Ente banditore Comune di Trieste, Assessorato all'Urbanistica **Progetto vincitore** per l'area tematica di piazza Venezia

Carmen Andriani (capogruppo), G.d'Ardia A. Marchionna, A. Vallicelli.

Pubblicato in:

- DOMUS supplemento: "Recuperare la città, Riqualificazione del frontemare di Trieste"
- METAMORFOSI 2002, Mancosu Ed.
- *Temi e figure dell'Architettura Romana*, Alessandra Capuano, Gangemi Editore.

**2001** Concorso internazionale di progettazione **Paesaggi del Vento - Impianto eolico di Pescopagano** Ente banditore Enel Legambiente.

**Progetto 3° classificato**

Carmen Andriani (capogruppo)

Pubblicato in:

- *Paesaggi del Vento* di E. Zanchini. Meltemi Ed.

**2000 Ricerca applicata sul Modello di sviluppo dell'Arcipelago delle Cornati Islands**

International Workshop HYDROCITY NAVIGATION COMMUNICATION, MIDDLE ADRIATIC CORNATI ISLANDS CROATIA Carmen Andriani (coordinamento e responsabile del progetto).

**2000 Ricerca applicata sul Modello di sviluppo della Costa Teatina,**

Convenzione Regione Abruzzo / Ateneo G.D'Annunzio  
Carmen Andriani (responsabile del progetto), G.d'Ardia (coordinamento).

**2000 Progetto del Nuovo Ponte dei congressi all'EUR Roma** Concorso internazionale ad inviti (I° e II° fase)

Carmen Andriani, G. d'Ardia, C. Nuti, A. Vallicelli, P. Gabrijelcic . Pubblicato in:

- Catalogo della Mostra (febbraio 2000)
- AREA 57/2000, Motta Ed.
- *Nuova Architettura Italiana, due generazioni a confronto*, Federico Motta Editore

**2000 Progetto per l'ampliamento della Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea Roma** Concorso internazionale ad inviti (progetto di prima fase)

Carmen Andriani (capogruppo), G.d'Ardia e S. Pinto (consulente).

**2000 Progetto per la Nuova Sede dell'Agenzia Spaziale Italiana Roma**

Concorso internazionale ad inviti (progetto di prima fase)  
Carmen Andriani (capogruppo), G. d'Ardia, C. Nuti, A. Vallicelli, e M. Furnari, F.C.Carrer (consulenti).

**1999 Progetto della Nuova Sede Comunale di Seregno**

Concorso europeo ad inviti  
Carmen Andriani (capogruppo) con G. d'Ardia, C. Nuti, A. Vallicelli, M. Furnari, F.C. Carrer.

**1999 Progetto del Complesso Parrocchiale di S. Sisto in Perugia** Concorso ad inviti indetto dalla Conferenza Episcopale Italiana Carmen Andriani, G.d'Ardia, con P. Faraglia, C. Fioramanti, C. Nuti. Pubblicato in:

- CASABELLA n.671 1999,
- NEW ITALIAN ARCHITECTURE (a cura di P.Ciorra) ed. SKIRA.  
**1999 Progetto del Centro per le Arti Contemporanee** in Roma,  
Concorso Internazionale ad inviti, C. Andriani, M. Ricci, C. Aymonino, G. Ciorra, F. Spaini. Pubblicato in:
- Catalogo della Mostra, ARTE FUTURA - Galleria Nazionale d'Arte Moderna - Roma 1999, Catalogo del Concorso, ed. ELECTA ,1999.
- ABITARE n.383 1999.
- AREA n.44 1999.
- *New Italian Architecture* (a cura di P. Ciorra) ed. SKIRA, 2000.

**1998 Progetto per una Nuova sede IUAV Area dei Magazzini Frigoriferi a S. Basilio** Venezia 1998 Concorso internazionale bandito dallo IUAV, I° e II° fase

Carmen Andriani (capogruppo), G.d'Ardia con P. Faraglia, S. Ferrini, A. Antico, V. Fortini, A. Mazzei, R. Bruttomesso (urbanistica), A. Mazzucato (fondazioni e geotecnica), A.Vallicelli (nuove tecnologie) C. Nuti (strutture), D. Fontana (impianti), F. de la Ville (sicurezza,) F.C. Carrer (computi).

Pubblicato in:

- CASABELLA n 645
- ABITARE n.383
- *Venezia. La nuova architettura* - Fondazione Cini, a cura di M. De Michelis, ed. SKIRA, 1999.
- *New Italian Architecture* (a cura di P. Ciorra) ed. SKIRA 2000

**1998 Progetto per l'Ampliamento della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma**

Consultazione nazionale ad inviti bandita dalla Soprintendenza Speciale Arte Contemporanea Galleria Nazionale d'Arte Moderna ROMA

Carmen Andriani (con Bruno Burnens artista).

Pubblicato in:

- *Young Italian Architects*, a cura di M. Campi, ed. BirkHauser, 1998.
- IL PROGETTO, rivista internazionale di architettura arte comunicazione design, n.4 1998.
- *New Italian Architecture* (a cura di P.Ciorra) ed. SKIRA, 2000.

**1997 Progetto per la riorganizzazione e ristrutturazione funzionale degli uffici della sede centrale dell'ACEA di Roma** Concorso nazionale ad inviti **Progetto 3° classificato**

Carmen Andriani (capogruppo), G d'Ardia, A. Vallicelli, C. Nuti, M. Furnari, E. Mariotti, F. Carrer (consulenti).

Pubblicato in:

- *Nuova Architettura Italiana, due generazioni a confronto*, Federico Motta Editore
- *Dal Futurismo al futuro possibile nell'architettura Italiana Contemporanea*, catalogo, Skira Ed., 2002.

**1997 Progetto per la realizzazione di nuovi interventi residenziali nella corona urbana di Bergamo**

Carmen Andriani

pubblicato in:

EDILIZIA POPOLARE, n. 254.

*Young Italian Architects*, a cura di M. Campi, ed. BirkHauser, 1998.

Esposto alla Mostra: *Nuovi interventi Residenziali nella corona urbana di Bergamo*.

**1996 Ravenna Progetto per la sistemazione ed il recupero architettonico ed ambientale del Porto Corsini**

C. Andriani, G. d'Ardia

Pubblicato in:

- *Ravenna-Mare. Le città del sole sul litorale alle soglie del terzo millennio*, ed. Anastasis, Ravenna 1996.
- *FUORI USO Architettura*, ed. Sala, catalogo della Mostra *I materiali del nuovo Paesaggio*, ex- Aurum, Pescara.
- *CONTROSPAZIO* n.2/1996

**1995 Progetto di riqualificazione ambientale del Borghetto Flaminio**

COMUNE DI ROMA, concorso internazionale I° e II° fase

Carmen Andriani (capogruppo), con G. d'Ardia, R. Pavia, D. Manacorda, U. Zorzi, S. Miccoli. Pubblicato in:

Catalogo Mostra presso l'Heimatmuseum Charlottenburg di Berlino.

- ▪Catalogo VI Mostra Internazionale d'Architettura Biennale di Venezia, ed. Tapiro.
- ▪AREA n.29/1996.
- ▪*Young Italian Architects*, a cura di M. Campi, ed. BirkHauser, 1998.

**1995 Progetto di parco tecnologico e riqualificazione ambientale dell'area metropolitana di Rogoredo a Milano**

Invito alla Triennale di Milano

Pubblicato in:

- *IL CENTRO ALTROVE - Periferie e nuove Centralità nelle aree metropolitane*, Electa, 1995.
- AREA n.2/1996.
- Catalogo Mostra presso l'Heimatmuseum Charlottenburg di Berlino.

**1994 Nuovo complesso parrocchiale in località Tor Tre Teste ROMA**

Concorso internazionale

Carmen Andriani (capogruppo) con C. Nuti, F. Carrer, G. De Sanctis (artista). Pubblicato in:



- *Concorso europeo 50 chiese per Roma 2000*, l'ARCA ed., 1994.
- *Il sacro marginale*, ed. Sala, catalogo della Mostra omonima al Convento Michetti a Francavilla a mare, 1994.
- *Oltre le sette chiese: tempi supplementari*, Mostra Galleria AAM, Roma.
- *50 Chiese per Roma. Il contributo delle facoltà d'architettura*, DPAU Facoltà di Architettura di Roma-Università La Sapienza.
- *Sveto na obrobju*, catalogo Mostra omonima alla Galleria DESSA di Lubiana, 1995.
- EDILIZIA POPOLARE, rivista di architettura e urbanistica, n. 238, 1995.
- *FUORI USO Architettura*, ed. Sala, catalogo della Mostra *I materiali del nuovo Paesaggio*, vex-Aurum, Pescara.
- *La nuova chiesa-Appunti per un progetto contemporaneo*, ed. Electa, catalogo della Mostra omonima, Oratorio della Chiesa Nuova a Roma, 1995
- CONTROSPAZIO 2/1996,
- Catalogo Mostra presso l'Heimatmuseum Charlottenburg di Berlino

**1994 Sistemazione architettonica ed urbanistica sulla valle del Tordino: Città di Teramo 1994** Carmen Andriani (capogruppo), G. d'Ardia, R. Pavia.

**Progetto vincitore per la normativa urbanistica e secondo per il progetto architettonico** Pubblicato in:

- *Progetti per il centro storico di Teramo*, Fondazione Tetraktis.
- MATERIA, rivista d'architettura, n.16/1994.
- *FUORI USO Architettura*, ed. Sala, catalogo della Mostra *I materiali del nuovo Paesaggio*, vex-Aurum, Pescara.
- CONTROSPAZIO n.2/1996.

**1994 Studio di fattibilità e definizione delle specifiche guida progettuali per la realizzazione del Nuovo Palazzo degli Uffici Regionali in Pescara**

Convenzione Regione Abruzzo-Università / D.A.U.

Gruppo di lavoro: C. Andriani, G. Barbieri, G. d'Ardia, P. Desideri, R. Mascarucci, S. Miccoli. Pubblicato in:

- PPC, Piano Progetto Città" n.15/1995. ▪ AREA n.2/1996.

**1992/97 Progetto di riqualificazione del percorso turistico monumentale da Piazza di Trevi a Piazza del Pantheon e spazi adiacenti in Roma**

Concorso nazionale di idee. Progetto esecutivo sperimentale della segnaletica monumentale in centro storico 1992/1998  
COMUNE di ROMA -Ufficio Speciale per gli Interventi sul Centro Storico.

**Progetto primo classificato e realizzato**

Carmen Andriani con M. Angelini, A. Orlandi, A. Terranova e con G. Martinazzoli, F. C. Carrer, G. Lussu.

Pubblicato in:

*Architectural Archeological Investigations*, Pubblicazione del Pratt Institute, 1993. ▪ MARM GRANITI PIETRE n. 201/1994.

COSTRUIRE IN LATERIZIO: l'architettura dello spazio pubblico, n.44/1995.

TOPOS, European Landscape Magazine, Callwey Munchen, n.15/1996.

- *Dal Futurismo al futuro possibile nell'architettura Italiana Contemporanea*, catalogo Skira Ed. **ATTIVITÀ**



University of Genoa  
Architecture and Design Department  
Polytechnic School

Prof. Arch. Carmen Andriani  
Full Professor of Architecture and Urban Design  
Master's Degree Chair Architecturee