

fig. 1

Autorità Portuale di Palermo
23/10/2014
Prot. N° 0010094/14 - Entrata

GIGLIOLA BENIAMINO MAGISTRELLI

CURRICULUM VITAE

Gigliola Beniamino Magistrelli

Nel 1971-73 a Milano, studia Pubbliche Relazioni all'IPSOA. e nel contempo le viene affidata la direzione della Galleria Vivaio –sita in via Vivaio in Milano- e la trasforma in una Galleria sperimentale, anticipatrice di tendenze nei settori dell'ARTE e del DESIGN della MODA, realizzando ante-litteram quello che poi si sarebbe chiamato "Concept Store".

Conosce e frequenta , in quegli anni, grandi artisti – come Roberto Crippa, Getulio Alviani, Ugo Nespolo, Renato Guttuso (che spesso risiedeva in quegli anni a Velate–Varese) Crippa, Gianni Dova, Franceschini, , e grandi fotografi come Klaus Peter Fisher, Henry Cartier Bresson, Robert Capa, Giampaolo Barbieri ed altri).

Ha come clienti-collezionisti grandi industriali – come Rusconi, Marzotto, Crespi, Cimbali, Marelli ecc. - personaggi che faranno la storia di Milano e dell'Italia.

Torna a Palermo dove crea - con un grande ed affiatato team di architetti – un polo multifunzionale d'arredamento ed arte, concetto "nuovo" per la Sicilia, che farà tendenza.

Attenta, sensibile e "visionaria" scopritrice di talenti, collabora al DESIGN ed all'Arredamento di alberghi, ville, abitazioni, negozi, banche e ristoranti, con roof garden ed altri concetti arredativi di livello internazionale, sia a Milano che a Palermo ed in Toscana.

Ricercatrice curiosa e fattiva di nuovi traguardi, si specializza all'Istituto Superiore di Sessuologia Clinica di Ginevra nella Sede Italiana di Firenze. Ha come docenti Abraham e Pasini , Gianna Schelotto e Alessandra Graziottin e Roberta Giommi. 1986-88: Tesi sulla "Sessualità della Terza Età" – relatore prof. Marcello Perrotta - anche qui precorrendo i tempi. Ha svolto per alcuni anni, l'attività di Terapeuta Clinica.

Nel 1992 torna appieno alla sua grande passione – l'ARTE – curando e dirigendo con il suo carattere deciso ed innovativo - la prima galleria d'arte a Palermo dalle enormi vetrine su strada, nella centrale ed alberata via XX settembre, che "apre l'ARTE alla vista di tutti", ovvero di coloro che la amano e di chi la potrà scoprire grazie all'attenta ricerca espositiva delle opere d'avanguardia contemporanea.

Dal 1994 al 1998, durante i mesi estivi, cura e dirige una sede in Toscana, in Argentario, che segue personalmente con passione, e per cui organizza MOSTRE ESPOSITIVE nella struttura del MUSEO del CASTELLO di Porto Santo Stefano.

In quel periodo, come iniziativa collaterale per divulgare la Galleria in Argentario, idea e conduce un talk show – di venti puntate - sull'ARTE e su diversi EVENTI Culturali in Toscana e Lazio, coinvolgendo personaggi noti in TV, come Maurizio Costanzo e Maria De Filippi, in quel periodo neo-sposi ad Ansedonia (Argentario), Raffaella Carrà ed i Registri Sergio Japino e Michele Guardì, e Susanna Agnelli, già Sindaco dell'Argentario.

Idea ed organizza diverse MOSTRE d'ARTE in Toscana, a Milano e a Palermo con Artisti Nazionali ed Internazionali. Tra cui:

- "Estroflessioni Figurative" di Alessandro KOKOCINSKY a Palazzo Sant' Elia di Palermo con catalogo IL CIGNO GG Edizioni.
- Galleria Senato di Milano: organizza 5 Mostre personali.
- "Ventodarte" di Kino MISTRAL a Palazzo Tarallo in Palermo
- "Il Mito di Colombo" al DOK 7 in Palermo con 15 Artisti di livello Nazionale ed Internazionale come Burri, Umberto Mastroianni, Emilio Vedova ed altri.
- "Ventodarte II" di Kino Mistral al Loggiato San Bartolomeo in Palermo.
- Partecipa tra l' altro all' ideazione della Mostra " L' Atelier di Umberto Mastroianni" a Palazzo S. Elia.
- "Fiumi e Mari" Mostra Personale di Ettore De Conciliis alla Galleria Artetika di Palermo.
- "Vento del Nord" di Henry Unger alla galleria Artetika.
- Inoltre, organizza per diverse Gallerie le esposizioni in ambito di Manifestazioni e Fiere d' Arte come MiArt a Milano, First Arte a Bologna, PAF a Catania, FIAC a Parigi.
- Pubblica recensioni su cataloghi di Artisti contribuendo a portarli all' attenzione del pubblico.

Ha appena collaborato a **SEGNI E SOGNI DEL MEDITERRANEO** – progetto biennale Mare e Eolie- al Castello di Lipari, Festival di Arte Contemporanea condotto da **TAHAR BEN JELLOUN**, scrittore ed Artista franco-marocchino, del quale ha in preparazione una personale a Palermo in Novembre.

Prossime Mostre già in calendario:

2 Novembre 2014: "GRAFFITI DELLA MENTE" all' Auditorium RAI di Palermo.

14 Novembre 2014: Mostra di TAHAR BEN JELLOUN.

Per Febbraio 2015: Mostra a Palazzo Ziino in Palermo

per Aprile 2015: Mostra Multipla del Fotografo Ernesto BAZAN in 3 siti in contemporanea a Palermo: Palazzo S. Elia, Galleria Artetika, Palazzo Tarallo.

Gigliola Beniamino Magistrelli

Via Florestano Pepe, 6

90139 Palermo

Tel. 091 6121380 – 339 3337798

Mail: gigliola.beniamino@gmail.com